

INGLÊS

ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA ESTADUAL DA EDUCAÇÃO
COORDENADORIA REGIONAL DA GRANDE FLORIANÓPOLIS

Escola de Educação Básica Irmã Maria Teresa
Av. Aniceto Zacchi, 298 - Pte. do Imaruim, Palhoça - SC, 88130-300

PLANO DE AULA – 2º ANO – ENSINO MÉDIO - 2022

COMPONENTE CURRICULAR: 319-LEI-LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS

PROFESSORES: MILEIDI HEIDERSCHIEDT, GERALDO DOS SANTOS e DÉBORA L. PORTELA

EMENTA: A Língua Inglesa está presente nas formas de engajamento e participação dos alunos em um mundo social cada vez mais globalizado e diverso, e pode possibilitar a todos o acesso aos saberes linguísticos necessários para engajamento e participação, contribuindo para o agenciamento crítico dos estudantes e para o exercício da cidadania ativa, além de ampliar as possibilidades de interação e mobilidade, abrindo novos percursos de construção de conhecimentos e de continuidade nos estudos.

JUSTIFICATIVA: De acordo com as mudanças ocorridas pela implementação do Novo Ensino Médio, o ensino da Língua Estrangeira no Ensino Médio busca oportunizar aos alunos a aprendizagem de conteúdos que ampliem suas possibilidades de entender o mundo, de avaliar os paradigmas já existentes, e novas maneiras de construir sentidos, reconhecer e compreender a diversidade linguística e cultural, bem como seus benefícios para o desenvolvimento cultural do país.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS – EIXOS ORGANIZADORES:

Eixo Oralidade (Speaking & Listening) envolve as práticas de linguagem em situações de uso oral da língua inglesa.

Eixo Leitura (Reading) aborda práticas de linguagem decorrentes da interação do leitor com o texto escrito.

Eixo Escrita (writing) Considera dois aspectos do ato de escrever. A natureza *processual e colaborativa* - movimentos coletivos ou individuais, de planejamento-produção-revisão, objetivo do texto e *prática social*, reiterando a finalidade da escrita condizente com essa prática, oportunizando aos alunos agir com protagonismo numa escrita autoral e se inicia poucos recursos verbais (mensagens, tirinhas, fotolegendas, adivinhas, etc.) e se desenvolve para textos mais elaborados (autobiografias, esquetes, notícias, relatos de opinião, *chat, folder*, etc.). Essas vivências contribuem para o desenvolvimento de uma escrita autêntica, criativa e autônoma.

Eixo Conhecimentos linguísticos consolida-se pelas práticas de uso, análise e reflexão sobre a língua, de modo contextualizado, articulado e a serviço das práticas de oralidade, leitura e escrita. O estudo do léxico e da gramática, envolvendo formas e tempos verbais, estruturas frasais e conectores discursivos, entre outros, levam o aluno a descobrir o funcionamento sistêmico do inglês.

Eixo Dimensão intercultural – Reflexões sobre as relações entre língua, identidade e cultura, e o desenvolvimento da competência intercultural.

Esses eixos estão intrinsecamente ligados nas práticas sociais de usos da língua inglesa e nas situações de aprendizagem propostas no contexto escolar. Híbrida, polifônica e multimodal.

Os objetivos acima citados serão trabalhados com o auxílio do livro ditático “English Vibes” de Cláudio Franco e Kátia Tavares PNLD/FNDE – 2021

METODOLOGIA: a aprendizagem não está limitada por nenhum conjunto de técnicas. Assim, aberto ao professor e aos alunos, estão todos os meios que se propõem produtivos ao trabalho, individualmente ou em grupo, guiando-se em experiências que poderão ser úteis e ajudando-se a interpretar e reformular experiências vividas. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

RECURSOS TECNOLÓGICOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Kit multimídia (notebook/projetor) para atuar como ferramenta didático-pedagógica a ser usado pelo professor e alunos nos diversos projetos e trabalhos com diferentes semioses e linguagens (verbal, visual, corporal, audiovisual) presentes no mundo da internet, redes sociais, games, etc.
- Google Classroom, Google drive, Formulários, Hyperdocs, bem como o whatsapp, E-mail. Vídeo-aula https://youtu.be/HZ_zsOGOJgw e apostila com exercícios on-line e impressa.
- Rede de internet de fibra ótica com wi-fi para trabalhos envolvendo internet e aplicativos diversos.

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS:

- Atividades realizadas sobre os objetos do conhecimento que foram trabalhados nos conteúdos do Google Classroom, a partir de exercícios de fixação de conteúdos entregue por esta plataforma.
- Exercícios de fixação on line e impressos.
- Avaliações com questões de múltipla escolha, caça palavras, gravuras e questões relativas ao referido assunto.
- Leitura/interpretação/tradução.
- Painéis, Aulas invertidas e variadas formas de trabalhos em duplas e em grupos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Serão avaliados o nível de aquisição e aprendizagem do conteúdo estudado, organização de ideias e compreensão dos gêneros discursivos. E atendendo ao art 23, parágrafo V da LDB – A avaliação será contínua e cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais;

CRONOGRAMA TRIMESTRAL – 2º ANO - ENSINO MÉDIO

1º Trimestre

OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Falar sobre mulheres de destaque nas áreas STEM (Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática); compreender e produzir linhas do tempo (timelines); explorar prefixos e sufixos (prefixes and suffixes); usar o passado simples (simple past) do verbo *be* e verbos regulares. Relacionar os conteúdos com as disciplinas de Língua Portuguesa, Sociologia e Filosofia.
- Destacar os jovens influentes ao redor do mundo; explorar expressões idiomáticas (idioms).

EMENTA (LIVRO DIDÁTICO) - UNIT 1 (5) WOMEN IN STEM - Reading Comprehension - “Stop treating us differently”, Vocabulary Study, Prefixes and Suffixes, Language in Use, Simple Past (verb *be*, regular verbs), Oral Skills, Writing, Taking it Further, **GENRES:** timeline (main genre), blog article, cartoon, narrated short lesson, quote.

UNIT 2 (6) - INFLUENTIAL TEENS - Reading Comprehension “TIME’s 25 Most Influential Teens”, Vocabulary Study, Idioms, Language in Use.

METODOLOGIA - Aulas expositivo-dialogadas, estudo dirigido, pesquisa extraclasse, atividades *delisting/speaking/writing* leituras individuais/em grupo; Leitura/interpretação/tradução, Painéis, Aulas invertidas e variadas formas de trabalhos em duplas e em grupos.

RECURSOS - Livro didático, dicionário, internet, aparelho de som, vídeos, filmes, projetor, quadro, Kit multimídia (notebook/projetor) como ferramenta didático-pedagógica p/ professor e alunos nos diversos projetos e trabalhos com diferentes semioses e linguagens (verbal, visual, corporal, audiovisual) presentes na internet, redes sociais, games, etc.- Google Classroom, Google drive, Formulários, Hyperdocs, whatsapp, E-mail. apostilas com exercícios on-line e impressos.- Rede de internet de fibra ótica com wi-fi para trabalhos envolvendo internet e aplicativos diversos.

2º Trimestre

OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Discutir e refletir sobre a relação entre os jovens e o tempo; compreender e produzir poemas (poems); explorar multi-word verbs; usar as formas com *will e be going to* para falar sobre o futuro.

- Relacionar os conteúdos com as disciplinas de Língua Portuguesa, Sociologia e Filosofia.
 - Usar o passado simples (simple past) de verbos irregulares: compreender e produzir entrevistas (interviews).
 - Discutir e refletir sobre o poder da música; compreender e produzir pesquisas de opinião (opinion polls); explorar collocations; usar as formas comparativas e superlativas de adjetivos.
- Relacionar os conteúdos com as disciplinas de Língua Portuguesa, Artes, Sociologia e Filosofia.

EMENTA (LIVRO DIDÁTICO) - UNIT 2 (continuing) - Simple Past (irregular verbs), Oral Skills, Writing, Taking it Further, **GENRES:** interview (main genre), magazine article, magazine headline, quote, talk.

UNIT 3 (7) THE POWER OF MUSIC - Reading Comprehension “Speech at WE Day”, Vocabulary Study, Collocations, Language in Use, Making Comparisons, Oral Skills, Writing, Taking it Further.

GENRES: opinion poll (main genre), blog post, dictionary entry, interview, lyric, newspaper article, quote, speech.

METODOLOGIA - No 2º trimestre será usada a mesma metodologia didático-pedagógica usada no 1º trimestre.

RECURSOS - No 2º trimestre serão usados os mesmos recursos usados no 1º trimestre.

3º Trimestre

OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Discutir e refletir sobre a relação entre os jovens e o tempo; compreender e produzir poemas (poems); explorar multi-word verbs; usar as formas com *will e be going to*

para falar sobre o futuro. Relacionar os conteúdos com as disciplinas de Língua Portuguesa, Sociologia e Filosofia.

EMENTA (LIVRO DIDÁTICO) - UNIT 4 (8) A MATTER OF TIME Reading Comprehension, Vocabulary Study, Multi-word Verbs, Language in Use, Future with will/be going to, Oral Skills, Writing, Taking it Further, A Matter of Time. GENRES: poem (main genre), novel (audiobook), comic strip, cartoon, magazine article, online article, quotes.

METODOLOGIA - No 3º trimestre será usada a mesma metodologia didático-pedagógica usada no 1º trimestre.

RECURSOS - No 3º trimestre serão usados os mesmos recursos usados no 1º trimestre.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. Tradução de Maria Ermantina G. G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BAZEMAN, C.; BONINI, A.; FIGUEIREDO, D. (Org.). Genre in a Changing World. Fort Collins: Parlor Press, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, DF, 2018. Disponível em: . Acesso em: 2 jul. 2020.

CELANI, M. A. A. (Org.). Reflexões e Ações (Trans)formadoras no Ensino-Aprendizagem de Inglês. 1. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010.

COUNCIL OF EUROPE. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (Companion Volume with New Descriptors). Fev., 2018. Disponível em: . Acesso em: 2 jul. 2020.

GODOY, S.; GONTOW, C.; MARCELINO, M. English Pronunciation for Brazilians. São Paulo: Disal, 2006. **HARMER, J.** The Practice of English Language Teaching. 5. ed. Harlow: Pearson Education Limited, 2015.

KERSCH, D.; COSCARELLI, C.; CANI, J. (Org.). Multiletramentos e Multimodalidade: Ações Pedagógicas Aplicadas à Linguagem. Campinas: Pontes, 2016. **KICZKOWIAK, M.; LOWE, R.** Teaching English as a Lingua Franca: The Journey from EFL to ELF. Stuttgart: DELTA Publishing, 2019.

LARSEN-FREEMAN, D.; CELCE-MURCIA, M. The Grammar Book: Form, Meaning, and Use for English Language Teachers. 3. ed. Boston: National Geographic Learning; Heinle Cengage Learning, 2016.

MARCUSCHI, L. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

PARROTT, M. Grammar for English Language Teachers. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

SWAN, M. Practical English Usage. 4. ed. Oxford: Oxford University Press, 2016.

VYGOTSKY, L. A Formação Social da Mente. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.